Universidad Nacional Autónoma de México

Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente

Meraz Dionicio Israel

Grupo: 154-A

Materia: T.L.R.I.I.D.E

No. De cuenta: 31714887-5

Turno: Vespertino

Ciclo escolar: 2016-2017

Profesora: Parra Luna Guadalupe Teresa

Análisis de cuento

Biografía de Gabriel García Márquez

(Aracataca, Colombia, 1927 - México D.F., 2014) Novelista colombiano, premio Nobel de Literatura en 1982 y uno de los grandes maestros de la literatura universal. Gabriel García Márquez fue la figura fundamental del llamado *Boom* de la literatura hispanoamericana, fenómeno editorial que, en la década de 1960, dio proyección mundial a las últimas hornadas de narradores del continente. En todos ellos era palpable la superación del realismo y una renovación de las técnicas narrativas que entroncaba con la novela europea y estadounidense de entreguerras (Kafka, Joyce, Proust, Faulkner); García Márquez sumó a ello su portentosa fantasía y sus insuperables dotes de narrador, patentes en la obra que representa la culminación del realismo mágico: *Cien años de soledad* (1967).

Siendo muy niño fue dejado al cuidado de sus abuelos maternos, el Coronel Nicolás Márquez Iguarán -su ídolo de toda la vida- y Tranquilina Iguarán Cortés. El reconoce que su madre es quien descubre los personajes de sus novelas a través de sus recuerdos. Por haber vivido retirado al comienzo de su padre, le fue difícil tratarlo con confianza en la adolescencia; "nunca me sentía seguro frente a él, no sabía cómo complacerlo. El era de una seriedad que yo confundía con la incomprensión", dice García Márquez.Asistió al Colegio San José de Barranquilla. Después de terminar la secundaria comienza a escribir una novela que en un principio titula "La casa"

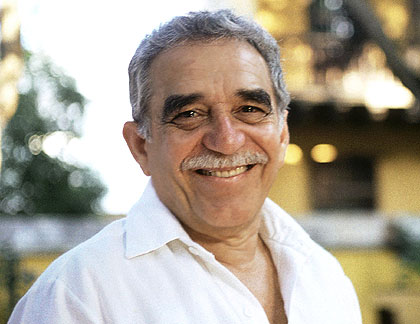
Viajó a Cartagena donde ingresa a la facultad de Derecho y estudia Ciencias Políticas en la Universidad Nacional de Bogotá.

Publicó en El Espectador su primer cuento, "La tercera resignación". Dejó la carrera del derecho y se inicia en el periodismo. Trabajó durante 1946 en el diario el Universal un periódico de Cartagena de Indias como redactor. Publica "Eva está dentro de su gato", "Tubal-Caín forja una estrella", "La otra costilla de la muerte" en El Espectador. Más adelante trabaja para El Heraldo en Barranquilla entre 1948 y 1952, y El Espectador en Bogotá a partir de 1952. Entre 1959 y 1961, estuvo escribiendo para la agencia cubana de noticias, La Prensa, en Colombia, en la Habana y en Nueva York.

En 1982 le otorgaron el Premio Nobel de Literatura y fue formalmente invitado por el gobierno colombiano a regresar a su país.

En 1958, se casó con Mercedes Barcha. Tuvieron dos hijos, Rodrigo y Gonzalo.

En 1999 le fue diagnosticado un cáncer linfático. Falleció el jueves 17 de abril de 2014, a la edad de 87 años, en la Ciudad de Mexico.



Paráfrasis

Habla acerca de una mujer que por un sueño que estaba segura que iba a morir antes de navidad.

Una mañana había llegado un muchacho de la agencia funeraria que ella había querido sus servicios cuando ella muera, le encargo que la entierren en un lugar tranquilo seguro, que no llegara a inundarse y no corra ningún rio cerca , el vendedor le asegura que será como ella lo dispone

El vendedor observo el perro de la señora, pero notaba algo, le salía lágrimas hasta llegar al hocico, ella le dice al vendedor que los animalitos aprende todo lo que se les enseña.

Tiempo después le enseña el perrito como distinguir su nombre en la tumba, como ponerse a llorar y por último el camino de su casa a la tumba.

Un día encontró a una niña, a quien se le confía a su perrito prometiéndole que la va a sacar todos los domingos para que fuera al cementerio que ya conocía.

Cierto día cuando esperaba que pase la lluvia para retornar a su casa, de pronto; se para un automóvil que le brindo llevarla, este señor la trato muy bien y la hizo sentir viva, entonces; ella pensó que valia la pena vivir tanto tiempo en la oscuridad esperando en la muerte, aunque hubiera sido para vivir aquel instante.

Opinión

La soledad es el tema principal del cuento

Tras un sueño de que viene la muerte, estas palabras demuestran como los pensamientos de una persona pueden ser más fuertes que la realidad, llegando a desanimarse, llegando a creer que es la realidad.

Otro punto importante es encariñamiento hacia un animal, esto demuestran a los hábitos que generamos a nuestras propias mascotas, llegando al punto de que sufran por sus amos, alcanzando a que los animales son más fieles.

También habla acerca de la persona que puede cambiar toda la mentalidad de una, llegando a cambiar el estado de ánimo, obteniendo otro sentido a la vida, aunque sea un pequeño instante.

La manera en que narran los aspectos cotidianos, es un recurso importante para imaginar con mucha facilidad produciendo un sentimiento al leerlo, reflexionando como sería ponernos en su lugar, comparando con nuestra vida y decir: soy afortunado de no tener la misma vida que la del personaje.

Es una historia que deja muchas enseñanzas